

RACEDUEEN



MELLEM MYTE OG TRADITION
DANSKE TUMLINGER

Danmarks Racedueforeninger
98. årgang nr. 7 **September 2026**

Danmarks Racedueforeninger

Formand:

Claus Hirsch Jensen

Holmgårdvej 126, Møborg

7660 Bækmarksbro.

24 46 64 56 bokhara72@gmail.com

Kasserer:

Jens Balling,

Vejlevej 47

6862 Tistrup

61 72 64 31 info@fjern-hvepsebo.dk

Sekretær:

Ebbe Nørgaard Thomsen

Stationsvej 11

4070 Kr.Hyllinge

24 61 73 30 ebbe@godmail.dk

Næstformand:

Søren Pedersen

Toftevænget 6, Ørum

8830 Tjele

22 96 08 09 pedersen.sren@yahoo.dk

Bestyrelsesmedlem

Leif Jensen

Kertemindevej 69

5800 Nyborg

28 11 12 42 Kontakt@grosshereford.dk

Standardudvalg:

Hans Ove Christiansen

Drejøvej 52

4700 Næstved

21 67 92 63 hansovehein@gmail.com

Certifikatforvalter:

Svend Erik Schroll

Tanderupvej 21, Håre

5591 Gelsted.

29 46 29 23 sveschroll@hotmail.com

Dommerudvalg:

Anders Christiansen

Vrængegårdsvej 20

4243 Rude, 31 53 00 95.



Bladet "Raceduen"

Redaktion

Claus Jensen

Simon Christensen

Stof til bladet til næste nummer indsendes senest d. 15 i måneden før.

bokhara72@gmail.com

Udebliver "Raceduen", giv Søren Pedersen besked på :

pedersen.sren@yahoo.dk

Ring- og foreningssalg

Poul Erik Helweg

Aastrupparken 15

8500 Grenaa

50 43 01 02 turbitpeh@gmail.com

Konto 7600 - 0001054550

Indholdsfortegnelse

Leder	s.3
Dommere og indsættere	s.4
Kineser Cuo	s.4
Gamle Danske Tumlinger	s.5
Mellem romantik og realitet	s.10
DRF's ungdyrsdag Vest	s.11
Mindeord	s.18
Duedag Øst	s.19
Blomster til	s.19
Foreningsnyt	s.20
Fælles slagvandring Sjælland	s.21
Udstillingskalender	s.21
Ringbestilling 2027	s.23

Lederen

Det er slut august og jeg er bagefter mit program. Det bliver d. 1 september inden dette blad bliver trykt, og dermed kommer det også lidt senere frem, men har man ikke opdaget det, kan "Raceduen" findes på foreningens hjemmeside umiddelbart samtidigt med at bladet sendes i trykken.

Som jeg skriver dette skal jeg i morgen til stor duedag hos Leif og Jane i Nyborg, og ugen efter i Bjerringbro og så er det praktiske omkring Nationalen lige om hjørnet.

Vi håber at fugleinfluenzaen ikke laver ballade før udstillingen. Der er, som de sidste år, indkaldt til dialogmøde i FVST d. 8 september. Denne gang er der blevet udsendt et spørgeskema, hvor foreningerne kan dele deres mening og erfaringer. Det har DRF gjort.

Herunder med rødt, kan I se svarene på de to vigtigste spørgsmål.

2a er svaret til 2 som lyder:

Vurderer I samlet set, at kravene vedrørende forbud mod samlinger af fjerkræ og fugle i fangenskab (§ 10) har fungeret for de medlemmer eller interessenter, som jeres organisation repræsenterer?

2.a. Hvis nej, bedes I beskrive de væsentligste udfordringer.

100 dyrs reglen er et problem, det afholder godt en 3.del af vores medlemmer fra at udstille. Det truer både økonomien i de få udstillinger, der stadig findes, det har medført social "slagside", vi har flere medlemmer, for hvem det at udstille duer, og mødes omkring det er en væsentlig del af deres identitet og livskvalitet.

Dette bliver kvalt når udstillinger aflyses eller bliver til sekunda arrangementer

2.b Har I forslag til ændringer eller forbedringer af bekendtgørelsen eller tilsvarende biosikringsforanstaltninger?

Ja, duer bør undtages fra bekendtgørelsen. Vi

savner stadig evidens for at indespærrede raceduer på nogen måde er relevante i smittekæden omkring HPAI.

De, i de duekredse, meget berømte Mariagerduer, var vi blevet lovet en opfølgning på, men vi har intet hørt. Lige nu formoder vi at FVST har klocket i prøvetagningen, hvad nok ikke er tilfældet men fantasien kan hurtig løbe, når der ingen information kommer.

Det er ikke statshemmeligheder, og vi er berørte af det, så sent som i foråret er det fremført som argument fra Dyresundhed som at "vi kan nok kan forstå, duer ikke kan udelukkes" på den baggrund.

Så vi kan ikke andet end formode vi stadig er omfattet af 100-dyrs bekendtgørelsen på et meget tvivlsomt fagligt grundlag. Samtidigt har vi meget svær ved at forstå matematikken bag 100 dyr contra et enkelt dyr eller 500 dyr.

Dette er hverken som skatteborger i et demokratisk land, eller som forening, holdbart at føle man er udsat for myndighedsschikane.

Vi har påtalt det, gentagne gange, at vi føler FVST er lige glade med os og vores situation som truet hobby, men blot har valgt den for dem nemmeste løsning. Luk skidt, i dette tilfælde indirekte, men reglerne som de er hjælper desværre med en afvikling af raceduesporten.

Vi har flere gange bedt FVST om at orientere sig mod andre EU lande, og bede om afklaring på hvordan duer opfattes med HPAI briller i disse lande.

En kort leder, jeg har ikke mere plads. Meld til og gerne mange. Som sagt sidst, fra 1000 duer hjælper det på udstillingens økonomi, desuden er mange duer bare lig med god stemning og spænding.

Mere om kammeratskabsaften og udstillingen i næsten nummer.

Claus Jensen

www.raceduen.dk

Jens Erik Rasmussen, tlf. 25 33 83 13, Grønnegade 29, 3. lejlighed 4, Næstved

mail: webmaster@raceduen.dk

Dommere og indsættere til Nationalen

Specialklubberne vil blive kontaktet af Søren Pedersen angående ovenstående, men kan jo også bare sende Søren en mail, hvis man ved hvem det drejer sig om.

Vi drøftede begrebet "indsætter" på bestyrelsesmødet og i takt med at flere klubber har svært ved at finde folk, og at enkelte grupper af duer i øjeblikket nærmest virker "klubløse" anmoder vi at folk indsætter de duer, vi beder om hjælp til, uden skelen til om udstilleren er specialklubsmedlem eller racegruppe.

Vi er nødt til at hjælpe hinanden og have forståelse for at tiderne ændrer sig.

Bestyrelsen DRF

Kinerer Cup på Nationalen

Vi havde travlt med at udstyre interesserede med avlspar, og det er også gået rigtigt fint de fleste steder.

KINESERE anmeldes anmeldes på blanketten, **men det er antallet der vigtigt så vi ved hvor mange bure der er brug for til hver opdrætter. Køn og farve er der ingen grund til at skrive** bliver herefter sorteret fra og får deres egen afdeling på udstillingen.

Kineserne bedømmes ikke med point, men med placeringsbedømmelse fra lørdag omkring kl. 1030. Vi har fået fat i en dygtig opdrætter til jobbet.

Otto Jensen, Tyskland, i mange år en af Europas dygtigste opdrættere har sagt ja til at placere Kineserne i fuld offentlighed.



Engros Allround

Fin standardblanding
til de fleste duetyper



Premium Avl

Top kvalitet avlsblanding
til de fleste duetyper



DK 3 uden majs

Bl.a. til kortnæbbede racer
Til duer der ikke skal have majs

Matador duefoder
Engros Korn v/Ulrik Larsen

ulrik@engroskorn.dk
40 11 57 27

Vi forhandler også biprodukter fra
Backs, Tollisan, Herbots mv.



Gamle Danske Tumlinger (GDT)

Historie

Hvornår og hvor de første duer kom til Danmark, ved vi ikke. Men der er næppe tvivl om, at adel og godsejere havde mange forbindelser til udlandet i Middelalderen, og at mange klostre var inspireret af klostre fra Syd- og Mellem Europa, hvor man havde havebrug og alskens dyrehold; herunder fjerkræ og duer.

Vi har ikke så stor viden om danske klostre og herremænds duehold, og endnu mindre om hvornår duerne blev spredt ud til den øvrige befolkning. Kongerne derimod kan man bedre følge, da mere her blev nedskrevet og arkiveret. Man ved at duer blev indført i 1572 af Frederik d.2. med skib fra udlandet. Han havde et dueanlæg på Hillerødholm Gods. Nogle har fortalt at duerne kom fra Ostindien, og at det var Danske Tumlinger, men så skulle det jo i stedet være indiske Tumlinger. Faktisk ved vi kun, at kongen importerede duer og avlede med duer. Også Christian d. 4. havde stort duehold, og han købte bl.a. duer fra en mand, som havde forbindelser til Holland. Inden udstillingsduer kom på mode, havde alle lande deres tumlinger, som fløj over land og by. Ja ofte havde duerne udviklet sig forskelligt bare fra egn til egn. Den danske due er sikkert udviklet ud fra forskellige flyveduer, som er kommet til landet, og har efterhånden opnået et vist særpræg. Det er jo heller ikke sådan, at alle duer i Danmark var "Danske Tumlinger". Der var også andre flyveduer som fx kilker og kantvingede samt forskellige prydduer. Hvor gamle er danske tumlinger så? - og hvornår kan vi tale om en egentlig dansk race? Ja det er også usikkert. Man skal vel have en beskrivelse eller en standard at gå ud fra, før man kan tale om en ensartet race. I 1764 udgav Brunnich, en zoolog ved Københavns Universitet, en bog, hvor tumlere er beskrevet: "Iris lysende hvid, pupil sort, i flugten kastende sig bagover. *Tumler*". Han nævner også farver og tegninger, som vi genkender i dag, som skader, hvidvingede, kalot, grejser, ensfarvede og i farverne blå, sort, hvid, rød og gul. Han nævner også et par varieteter, vi ikke kender mere: hulrumpet og knok-



kelskade. Beskrivelsen kunne tyde på, at vi her har forfædrene til vore Gamle danske Tumlinger, hvordan de så end er blevet skabt. Fra de rige og privilegerede bredte interessen for duehold sig til bønder på landet og borgere i byerne. På landet sikkert blot fritflyvende duer, som fik lidt foder, når de ikke selv kunne finde. I byerne især København opstod der en hel kultur med jageduer, som under dressur blev fløjet gennem vinduer eller luger fra loftsrum over boligkareer. Duerne sat og ventede i små rum på loftet, og når der blev åbnet til det fri, blev de med flag sendt i vejret. Når de skulle ned sæn-





kedes flaget, og ejeren fløjtede duerne ned eller raslede med en foderdåse. Herefter kom duerne ind og fik deres dagsportion foder. Det var en udbredt sport i mange storbyer overalt i Europa i hvert fald i 1700- og 1800-tallet.

Sidst i 1800-tallet og først i 1900-tallet blev udstilling af fjerkræ populært, og nogle ville gerne forfine farverne og især figuren på vore danske tumlinger. I 1910 lavede man en standard for Danske Tumlinger, og i løbet af få år havde man ved krydsning med andre racer startet en udvikling af den Danske Tumling, som gennem flere standardændringer har ført frem til den race, vi i dag kender som Dansk Tumling. Det er så i dag en udstillingsdue, som må betegnes som en figurdue og slet ikke har de flyveegenskaber, som racen havde tidligere. Uden tvivl en avlsmæssig bedrift, som har skabt en dansk due, som er meget ensartet i figur, tegning og farve, og som har mange tilhængere blandt udstillingsavlere - ikke kun i Danmark men efterhånden i hele verden. Men hvad blev der så af den tidligere så udbredte flyvende tumler. Ja enkelte efterkommere fandtes i dueslag især på gårde, hvor de bare havde været en fritflyvende dueflok, som generationer af bønder havde haft glæde af og fået en lille steg fra ind imellem. I 1983 startede en flok duevenner Dansk Flyvedue Klub. Man inte-

resserede sig for udenlandske racer, som havde bevaret flyveegenskaber for at rolle, for højtflyvning, for udholdenhedsflyvning, og for specielle flyvestile. En halv snes medlemmer arbejdede også på at finde og bevare den gamle, lille og velflyvende danske Tumling, som efterhånden kun havde fjerfarver til fælles med udstillingsudgaven. Det lykkedes at redde duerne, men ikke uden et stort sorteringsarbejde for at få flyveevnen tilbage. En af pionererne i arbejdet var Helge Bondebjerg, som mente, at man kun skulle bevare racen, som flyvedue. Et par andre avlere, så muligheder i at racen blev anerkendt som en udstillingsrace, der dog skulle bevare sin flyveegnede kropsform og helst fortsat sorteres efter flyveevne. Her var Orla Frandsen en af foregangsmændene. Racen blev anerkendt i 1999 som Gammel dansk Flyvetumling. For Orla var det vigtigt at "flyve" indgik i navnet. I dag nøjes de fleste vist med at sige Gammel dansk Tumling.

Flyvning med GDT:

På samme måde som der findes konkurrenceregler for flokflyvning med fx Birmingham Rollere lavede flyvedueklubben regler for bedømmelse af Gammel dansk Tumling. Her blev stillet krav til flyvetid og flokflyvningen, og man fik også point



for antallet af kolbøtter. Da nogle fandt ud af, at man kunne vinde ved at flyve med duer, der lavede voldsomt mange hurtige kolbøtter, mens andre syntes det var helt forkert, gik konkurrencerne med GDT i sig selv igen.

En god flyvning med GDT drejer sig om en passende flyvetid, en god tæt formationsflyvning. Krappe drej og retnings skift, som man især ser i frisk vind og kuling. En dansk race skal jo kunne klare sig i blæst og modvind! Flyvehøjden varierer en del alt efter vejret, men er fortrinsvis i mellemste og lav højde. Nogle dage går de dog amok i højde og flyvetid. Kolbøtter sætter eventuelle tilskuere stor pris på, men jeg fortrækker også en flokflyvning i tæt formation med spændende individuelle indslag; herunder enkelte drej og kolbøtter. Kolbøtter udføres af nogle duer under alle flyvninger, nogle hanner udfører det kun, når de skal imponere en hun forud for æglægning. I lang tid havde jeg kun hanner, som slog kolbøtter og derefter straks vendte tilbage til flokken. Da jeg spottede den første hun med kolbøtter avlede jeg mange unger på hende og lavede en lille ny flyveflok på hendes efterkom-

mere. De slår mange flere kolbøtter end i min store flok. Jeg havde forventet, de fik korte flyvetider og mindre god flokflyvning, men de er i dag mine bedste flyvere og kan nogle gange tilbringe 3-4 timer i luften om dagen.

Man kan træne sin flyveflok intensivt, som man gør med Birmingham Rollere, der kun fodres efter flyvning – lidt som de gamle pionerer med jagedueflokke, men normalt får mine bare fri udflyvning og bestemmer selv, hvornår og hvor længe de er i luften. Hvis jeg ved jeg får besøg af duevenner, holder jeg dem gerne inde, så de først bliver sendt i luften, når gæsterne ser på. Sortering af unger bør finde sted, selv om forældrene er gode flyvere. Det er vigtigt at få unger i luften forholdsvis kort tid efter, at de er begyndt at flyve fra reden. Hvis de først har gået rundt i et dueslag og en lille voliere i flere måneder, er der stor fare for, at de aldrig bliver gode flyveduer. Unger der helst vil forlade flokken og sætte sig på taget, mens hovedflokken flyver videre, skal også frasorteres. Her skal man dog vise lidt tålmodighed, da ungerne jo også skal træne deres udholdenhed, men hvis de fortsætter med at



forlade flokken - så er det den sorte gryde.

Udstilling af GDT:

Hvis en tumler flyver i den ønskede flyvestil, så har den højst sandsynlig netop den vægt og type og fjerdrag, som vi ønsker, dommeren skal sætte pris på, når duen udstilles. Det er en lille due med en livskraftig og kæk holdning. Forholdsvis slank og kort men med veludviklet brystmuskulatur. Normal benlængde og hals i forhold til størrelsen.

Jeg har set dommerbemærkninger, der tyder på at dommeren ønsker en due svarende til en mindre udgave af den moderne Dansk Tumling. "Tyndere hals", "smallere hale" osv. Så bliver man lidt træt! GMT bør sorteres på flyveevnen, hvad kropsform angår, men det er nok ikke muligt, at blande det ind i burbedømmelse.

Ting som er vigtige udstillingsmæssigt er: Lys næbfarve og rød øjenrand (undtagen brandede og grejser). Hvid iris (perleøjne) samt selvfølgelig farve og tegning, som fuldstændig følger de moderne Danske Tumlinger. Hvis man ønsker udstillingsegne GDT, skal flokken af ungduer også sorteres i henhold til dette.

Den nøjagtige standardbeskrivelse ses på DRFs hjemmeside.

Fremtiden for GDT:

Vi ser ikke så mange GDT udstillet og langt fra i så mange farver som Dansk Tumling. Det er først og fremmest sorte, røde og gule ensfarvede, man ser. Der findes dog også blå, brandede og stænkede. Foruden de ensfarvede findes også tegningsformerne skadetegnet og hvidvinget i forskellige farver.

GDT er en nem lille due at holde og avle med. I en lille villahave kan man nemt finde plads til den. De kræver kun et lille slag eller et hjørne af redskabsskuret. Volieren kan man spare væk, hvis naboerne kan acceptere, at der ind imellem sidder duer på taget.

Mange Racedueavlere bygger dyre duehuse, med en lejlighed med flere redskåle til hvert par og køber dyrt foder, medicin, kosttilskud og strøelse. GDT har i århundreder levet med meget primitive forhold og kan selv bygge reder, hvis de bare har en lille hylde. Så GDT er en dejlig race for nybegyndere, som vil prøve at holde duer, men ikke vil investere for meget i første



omgang.

I øvrigt en skam, at de der satser udelukkende på flyveduer ikke har en plads i DRF. Flyvedueklubben valgte på et tidspunkt at ophøre med at være en specialklub under DRF. Vi er efterhånden så få både med flyveduer og udstillingsduer, at man burde finde sammen igen.

Med håbet om, at der er en fremtid for Gammel dansk Tumling, og selvfølgelig - at der ikke sker en ny opspaltning af en duerace, så der bliver GDT i flyveudgave og i udstillingsudgave. Jeg prøver på begge dele, selv om der selvfølgelig kan være lidt udfordringer med duehøgen. Skulle du ud fra dette lille skriv ønske at læse mere om gamle danske dueracer og deres historie, kan jeg anbefale Heine Refsings fine bog Gamle danske dueracer.

Elo Rasmussen

***Billederne er leveret af Elo Rasmussen.
Heines bog er bestemt også at anbefale***



DRF's Ungdyrs dag Vest

DRF Ungdyrs dag 2026 søndag d. 6. september

Sted: Haveforeningen Fjeren, Busbjergvej 54, 8850 Bjerringbro

Program for dagen

0930-1000 Ankomst og duerne sættes i bur.

Det er gratis at udstille.

Kaffe & rundstykker

1100-1530 Bedømmelse

1330 Grillen er klar med pølser og brød

1530 Fælles opdrydning

DRF er vært for spisning og øl/vand.

Alle er velkomne til at udstille. Der kan kun udstilles duer årgang 2026

En udstiller kan kun udstille 3 duer i samme farveslag (Men lige så mange farveslag og racer vedkommende ønsker)

Bedømmelse: Dommerne udpeges på dagen blandt de tilstedeværende. Der dømmes med mundtlige kommentarer og placering indtil den bedste i hver gruppe er fundet. Dommerne har frie hænder til at dømme efter potentiale kontra modenhed, så det er ikke nødvendigvis de mest udfældede, der er de bedste, men den due dommeren mener er den mest lovende i forhold til det stadie duen er på i livet.

Gruppeinddeling: I Danske Duer er Skader + Ens-farvede Glatbenede én gruppe, øvrige varieteter en gruppe. Ellers følger gruppeinddelingen som vi kender den fra Nationalen.

Præmier: Der tildeles gruppevinder medalje med årstal til gruppevinderne.

Best in Show pokal: Udpeges af en dommer valgt af bestyrelsen på dagen, når gruppebedømmelsen er overstået. Dommeren kan selvsagt ikke have duer i konkurrencen på dette tidspunkt, omvendt ønsker vi ikke at udelukke nogen

fra udstille på forhånd.

Tilmelding af hensyn til spisning senest 1. september på SMS eller telefon til Søren Pedersen på 22960809

Der vil være bure til duer man ønsker at sælge. Bestyrelsen



meldgaard

Pet A/S

Mellem romantik og realitet

Det er nogle gange godt nok at man ikke kan jagtes fra graven, for så tror jeg at jeg om lidt var jagtet vildt fra visse hedengangne Tumlinge koryfæer.

Kai R. Dahl og svenske Bertil Harrison var utrættelige i deres jagt på vores Danske Tumlingers oprindelse, og jeg tror at især Dahl gerne ville levere det bevis, der skulle få duerne til at fremstå som specielt danske.

Med Harrisons hjælp blev historien, om ikke gravet helt frem, så sandsynliggjort. Jeg ved ikke hvor meget tid "Vennen Bertil" som Dahl omtalte ham, brugte i rigsarkivet og det københavnske stadsarkiv, i sin jagt på beviser på de Danske Tumlingers tilstedeværelse i Danmark, men en betragtelig del. Nu var han også en charlatan, der arbejdede med farve TV, så han havde sikkert tiden. Det lykkedes aldrig at bevise at danske Tumlinger skulle være specielt danske, endside opstået gennem opdrætterarbejde her landet. De blev sandsynligvis indført med de farver og tegninger Brünnich nævner i 1764

I Elos artikel opsummerer han den gængse viden til en start, så lad os prøve at overveje alt det Dahl aldrig skrev, selvom jeg tror han godt var klar over det. "Unsere Hausgeflügel – Tauben" af Lavallo og Lietze (1905) er en ret interessant bog, og den første duebog, hvor der faktisk var rigtig mange fotografier, der er alt andet lige, siger mere om en races udseende end idealiserede tegninger.

Jeg beder om forståelse, hvis det efterfølgende bliver lidt rodet og langt, men jeg synes Elos artikel om Gamle Danske Tumlinger fortjener lidt "omkring-historie".

Jeg vover en vild påstand – den "Moderne Danske Tumling" er dansk opfindelse og design, forfattet i cirka 110 år efter en vision skabt under og kort efter d. 1 verdenskrig.

Den Gamle (Oprindelige) Danske Tumling var ikke speciel dansk. Den var heller ikke tysk, polsk, hollandsk eller noget andet. Det var blot en duetype i forskellige tegninger og farve, der kunne flyve og det var det, den blev brugt til. København var en stor due by og der blev ud-

kæmpet due-kampe med det formål at stjæle duer fra hinanden, måske med beskedent økonomisk gevinst, men helt sikkert med stolthed for øje.

Hvor de kom fra disse oprindelige tumlinger, ved vi ikke, men ad søvejen og området omkring Indien/Pakistan er nok ikke helt forkert.

Jeg tror ikke nogen at nutidens opdrættere bliver provokeret af ovenstående, men den var nok ikke gået for 100 år siden. At den Gamle Danske Tumling ikke skulle være dansk, skal forstås på den måde at der ikke blev gjort et nævneværdigt opdrætterarbejde med udseendet. Så kan man argumentere for at flyveegenskaben skulle være "dansk", men der blev fløjet duer i flok i alle de nordeuropæiske byer.

I København var man bare mere interesseret i lokke andre duer med ned i slaget end i hansestæderne, hvor det især var højtlflyvningen man dyrkede.

Da man lavede det første forsøg på en beskrivelse til bedømmelse i 1880'erne, var det ikke en vision. Man kiggede på de duer man havde og havde haft i hvertfald +120 år og så beskrev man dem og det var "standard".

Det er skam vi ikke har farvefotos fra den tid, for udover flyveevnen fremhævedes de danske tumlinger for deres "syn" og perleøjne med de knap-penålsstore pupiller. Omkring synet, farven i øjenrand og næb, må jeg lidt tørt fastslå at overgår denne ikke det, de Gamle Danske Tumlinger generelt fremviser i dag, fremstår det som en tynd omgang, at dette skulle have gjort duerne berømte over det ganske land og nabolande. Skal vi håbe på det har været stærkere? Og der med selektiv avl, kan opnås samme syn i dag?

Den Nordiske Krydser

Stor var Dahl og Harrisons glæde da Bertil købte et dødsbo i Irland, og blandt disse fandt billedet af en "Nordischer Kreuzer", et flot oliemaleri af nonne tegnet rød due, med den type man indtil 1920 havde kendt fra de danske Tumlinger. Beviset på den danske due. Jeg mener maleriet var dateret omkring 1760.

Men en Nordisk Krydser? Hvad er det egentlig. Jeg burde kigge al litteraturen igennem, men dette er fritidsbeskæftigelse, så jeg frastår yderligere undersøgelser. Jeg huske ikke Dahl nogensinde brugte det ord, og dermed ikke kendte det. Eller gjorde han?

Ovennævnte bog af Lavalles og Lietze kendte og havde Dahl. Ikke at han citerede fra den, men han brugte bil- leder fra bogen og på side 299 kan man læse en skrift, baseret på et fore- drag fra 1896, af Th. Doormann, Kiel.

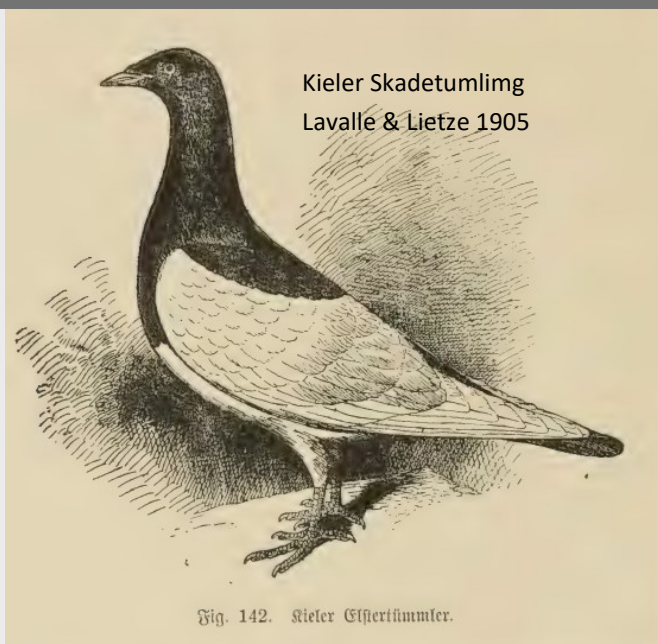
"Kieler Tumlinger".

Afsnittet inden handlinger om Danske Tumlinger, men læser man om Kieler Tumlingerne bliver det hele lidt sært.

Mens Doormann trækker referencer og sammenligninger til Hamburger/Berliner Tumlingers udseende og forskellene, nævner han ikke de Danske Tumlinger, det kan jeg sådan set godt forstå, for den due han beskriver, er den Danske Tumling. Han medgiver også de ligner hinanden og den virkelige forskel ligger duernes flyveevne. Kieler Tumlingerne er nemlig tumlinger, der skal tumle, mens dette var uønsket i København.

I 1887 beskrev en Dr. Seelig Kieler Tumlingerne, de fleste glatbenede og de støvlede var uønskede men der fremkom flere og flere kappede, og disse kunne han godt lide. Han nævner Ensfarvede, Skader, Hvidhalede, Hvidslagfjerede (der også kunne havde hvid hale), Kalotter, Tigrede (Grejsere) og stænkede. Ren kopiproduktion, kunne man mene. Men så overrasker Dr. Seelig med en yderligere varietet "Den Nordiske Krydser". Paradoksalt nok står der et sted norsk, et andet sted nordisk, men på Harrisons irske fund, stod nordisk, så mon ikke sætternissen var på spil ved fremstillingen af bogen?

Han skriver om Krydseren: "Den Nordiske Krydser. Denne har sit navn, fordi den ved stærk vind formår at krydse op mod vinden, I rede- dragten er de hvide med mørkt hoved og for- hals, altså tegnet ikke ulig Nonner. Den øvrige fjerdragt er enten rent hvid, eller med enkelte farvede små pletter, der så efter fældningen



Kieler Skadetumling
Lavalles & Lietze 1905

bliver mere talrige, større og mere intensive. Den varietet er blevet meget sjælden i Kieler området".

Beskrivelsen lyder som en undertegnet Grejser, men Grejseren beskriver han også. Så den due og det maleri Dahl og Harrison så som beviset på den danske tumling, er i litteraturen nævnt som "Kieler Tumling" og det i en tyske duebog.

Dahl var national konservativ, så måske han så Kiel som dansk, men jeg husker ikke han nævnte beskrivelsen af den Nordiske Krydser under Kieler Tumlinger i Lavalles bog, og jeg finder det usandsynligt han ikke vidste det, det var bare mest bekvemt at lade være.

Jeg tror ikke det passede ind i det romantiske billede af hårdt arbejdende danske opdrættere og vore smukke Tumlinger.

Gustav Prütz brugte og så navnet "Nordisk Krydser" i sin bog om Tumlinger fra 1885. Her var den en Københavner Tumling.

Lavalles bog er for øvrigt sidste gang jeg har set Kieler Tumlinger nævnt, og det med god grund for nu når vi frem til sagens kerne omkring de langnæbbede flyvedueracer. Folk var bedøvende ligeglade med hvad de var

og hvor de kom fra, blot de kunne flyve. Jeg vil påstå at Danske Tumlinger, Hamburger Tumlinger, Polske Langnæbbede tumlingeracer, Tyske Langnæbbede, Nederlandske Højflyvere og Kalotter, Stralsundere, Kölner Tumlinger i virkeligheden er samme race, eller mere korrekt samme ophav.

Kig på dem. Ja, de varierer i dag i udseende men perleøj og farve/tegninger deler de større eller mindre grad. Det var først fra 1880 og fremefter, hvor udstillinger pludselig blev mode, der kom behov for racenavne og geografisk indplacering. Og de forskellige typer blev mere udprægede. De hvidhalede Tyske Langnæbbede hed oprindeligt Magdeburger Tumlinger og var nogle spinkle flyvetumlinger og var ikke netop de hvidhalede Danske Tumlinger ofte noget mere spidse og spinkle end de andre? Jeg tror ikke vore forfædre var specielt opmærksomme på hvor duerne kom fra, eller hvad de hed, bare de kunne udføre opgaven, at flyve og på den måde skabe glæde, hæder og ære.

De Tyske Langnæbbede Tumlinger

Disse er en sjov størrelse for de findes ikke som oprindelig race og har aldrig gjort det.

De har det tilfælles med de danske Tumlinger at man tog en række langnæbbede Tumlinger af forskellig farve og tegning og samlede dem som race, og bestemte at standardtypen skulle følge den mest udviklede af farverne, og både for de Danske Tumlinger og de Tyske Langnæbbede blev det Skaderne, der blev standardtypen, hvis udvikling de andre havde at følge.

Tyskerne har vedtaget racen er opstået i området mellem Magdeburg, Braunschweig og Hannover men som ved den danske Tumling er det en række varieteter, der mindede om hinanden man til sidst fandt på at lade samle under en standard og så gik det stærkt med "typeforbedringer".

Skal man sætte år på må det være 1910, her lader til at Emil Schachtzabel har forsøgt at skære igennem igennem med sin berømte "Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen.

Tigrede og Stænkede og Brandede, hvidhalede og hvidslagfjerede regnende han som opstået i Danmark men Skaderne, de ensfarvede og de hvid-

To Hannoveraner Tumlinger fra Laval & Lietze 1905. Billedkvaliteten var desværre ret dårlig så der er brugt kunstig intelligens men prøv at sammenligne dem med Elos billeder af Gamle Danske Tumlinger. Man skal være mere end almindelig nidkær for at påstå det er to forskellige racer.

Hannoveraneren i denne udgave dannede også udgangspunktet for de amerikanske Domestic Show Flights, i det hele taget virker denne race (De var solo flyvere og dygtige) ret godt repræsenteret i tidlig tysk duelitteratur, mens deres betydning i årene efter den første verdenskrig aftog betragteligt



Fig. 135. Ammerzerische Flämmeler.
Schwarzer Schildflügge, weismager Taube.
Züchter: O. Krug-Ammerz.



Fig. 135. Ammerzerische Flämmeler.
Blauer Schildflügge, weismager Taube.
Züchter: O. Krug-Ammerz.

slagfjerede regnede han for værende af tysk oprindelse.

Han brugte ikke nationale betegnelser, men farven som navn for varieteten/racen.

Det er nemlig lidt usikkert både i dansk og tysk sprogbrug hvad vi egentlig forstår ved en race, når talen falder på disse langnæbbede Tumlinger. Vi kender det også fra meget af den sprogbrug, der historisk set har fulgt de Danske Tumlinger herhjemme. Er det Danske Tumlinger eller Danske duer?

Hvem fandt på navnet "Dansk Tumling"?

Det tror jeg godt jeg kan svare på. Der er altid driftige handelsfolk bag fornyelse og fremdrift og det gælder også inden for dueavl. Det kan godt være at "branding" er et nyere og moderne ord, men de gamle duehandlere forstod det bedre end mange andre, og med teknologiske fremskridt, nye togforbindelser, hurtigere sejlruiter, bedre folkesundhed og nysgerrighed efter viden-

skab og ånd var tiden fra 1860 og frem til den første verdenskrig gunstig for handel med og opdræt dyr og ting fra dyr. Folk ville have og se noget fra en fjern verden.

Duehandler Carl Gram fandt på navnet. Ikke varieteterne, men at der KONSEKVENT skulle sættes et "Dansk" foran. Som et kvalitetsstempel. Jeg vil gerne underbygge min påstand, som jeg bør. I 1864 nævner F. Gram ikke at de skulle være danske som noget specielt.

21 år senere i 1885 averterer Carl Gram i "Blätter für Geflügelzucht" med at have den første (bedste) duehandel i København, og være i stand til at levere 1. classes Danske Tumlinger. Nævnte blad var organ for forbundene i Tyskland og Øst-rig-Ungarn og nåede en betragtelig læserskare. Ikke national stolthed, men ren og skær forretningssnilde skabte navnet "Dansk Tumling". Pengene bestemmer.

Faktisk var det nok en speciel begivenhed, der fik Gram til at avertere sine eksport Tumlinger i

Emil Schachtzabels 1910 Skader, de var alle tyske ifølge Schachtzabel. Det kommer vist an på hvor stor man egentlig regner Tyskland. geografisk Men det var Skader som disse Kehlman-Harmfeldt siger at Fricke bragte til København i 1921, med det resultat Tumlingetypen revolutioneredes. Man kan hævde de næsten kostede de Danske Tumlinger livet Mere om det i november



Carl Gram,

erfte Taubenhandlung in Kopenhagen.

Export hochfeiner dänischer Tümmeler.

[1415]

Tyskland. Der var stor grøde i opdrættet af fjerkræ og duer og med rimelig fred i verden, i hvert fald det vi forstod som den rigtige verden, skulle der ske noget og pludselig blev der afholdt internationale udstillinger i Budapest og Wien, efterfulgt af Berlin, Braunschweig og andre tyske byer. Foreningen "Duevennen" blev stiftet i 1884 og allerede året efter var man klar med International udstilling i København. Jeg er ikke klar hvor meget "Duevennen" var inde over arrangementet, men der blev averteret heftigt i udenlandsk presse.

Den officielle arrangør, var Foreningen til fremme af Fjerkræav log ægproduktion i Danmark. Der kom 1800 udstillingsnumre, heraf 500 par duer. Det hele skulle løbe af stablen midt sommer, i Rosenborg Slotshave og Dronning Louise, født prinsesse til Hessen-Kassel var protektor. 10000 kroner i præmiepenge var garanteret, så hvem den "Ausstellungs Comite" end var, havde de støtte et sted fra.

Hvem var udstillerne på disse internationale udstillinger? Det var lokale nationale udstillere, der havde råd, og diverse rigmænd og duehandlere der brugte udstillingerne til at skabe sig forbindelser og handelsmuligheder. Jeg tænker bedømmelsen har været til den korrupte side, så sol og vind fordeltes lige blandt de udvalgte,

men den står for egen regning.

Der kom rigtig mange høns til København og det tysk/østrig-ungarske forbund (Forløberen til BDRG) sendte Carl Petermann til København for at studere og rapportere i "Blätter für Geflügelzucht". Rygtet om at Robert Fulton, Englands førende dueopdrætter (og handler) udstillede var løbet Petermann i forvejen og som en hændersmand skrev Carl Petermann en indgående beskrivelse af de udstillede dyr, lidt mere om fjerkræet end om duerne.

Men kom Petermann til København og så på Danske Tumlinger?

Han fortæller:

Kataloget begynder med de danske racer, der med deres egenartethed spiller en betydelig rolle, og selvsagt udgjorde et glanspunkt i dueafdelingen. Det er udelukkende langnæbbede racer, blandt hvilke de berømte Skader findes, hvilke i mange år i Nordtyskland blot er blevet kaldt for "Kopenhagener", således at dette navn er ensbetydende med skadetegning inden for dueopdræt og stadig er det i dag.

Næsten endnu mere vigtige i det nationale opdræt virker "Stænker due". Vi har selv opdrættet den samme i samme race i næsten et kvart århundrede og forstår og værdsætter den udhol-

252

Unter dem Protectorate Ihrer Majestät der Königin von Dänemark

Internationale Geflügelausstellung

zu

Kopenhagen

vom 3. bis 6. Juli d. J.

in den

prachtvollen Park- und Brunnen-Räumen des Rosenburger Schlossgartens.

Zum Besuche dieser reichhaltig besetzten großartigen Ausstellung wird ergebenst eingeladen.

Das Ausstellungs-Comité.

9051

denhed og nationale stolthed hvormed disse duer opdrættes. Derfor har tidligere danske udstillinger også næsten altid haft et monotont præg over sig i sammenligning med tyske udstillinger, men det var udstillinger for kendere, der også selvom de ikke havde nogen kærlighed for langnæbbede tumlinger, alligevel fik en læringsrig oplevelse og meget nydelse ud af et besøg. Om det videre vil forblive således, hvis vi må have lov at udtrykke det, og også vil gøre sig gældende i fremtiden, er et spørgsmål vi må rejse tvivl omkring, da der kommer nyt, og mode som bekendt forårsager at mange traditioner bortkastes.

Når tyske opdrættere sejrsvandt, kan udstille i disse racer og endda for Skader kan opnå den lille sølvmedalje som det lykkedes for Holz fra Wandsbeck, aftvinger det mægtig respekt. Han har for øvrigt også skaffet sig et ry som dygtig skadeopdrætter i Tyskland. Helt fortrinlige Skader i flere farver var indleveret af Borch, København, medvirkende til at han fik en af de to guldmedaljer. Endvidere bemærkede sig hos Skaderne Klæbel og Berg, København med stor sølvmedalje og lille sølvmedalje til Larsen, Amager.

Prægtige par var at finde under 19 par danske Tigrede (Grejsere), således at Bagger, København opnåede 1. præmie i rødt og Bastiansen, Amager 2. præmie i sort.

Påfaldende svag var denne gang klassen af Brandede, med 9 par. Denne skønne due, en helt prima soloflyver har sammen med Skaden, urdanske duer, skaffet sig venner langt uden for Danmarks grænser. På vor forespørgsel blev det oplyst at mange var blevet solgt til udlandet. Vi



Samme år som Petermann var i København til udstilling, udsendte Gustav Prütz sin Mustertaubenbuch, et absolut mesterværk.

I midten en Hannover eller Celler Hvidslagfjeret, til højre en Braunschweiger Bärtchen og den gule til venstre er en Kopenhagener Hvidhalet. Altså teknisk set en dansk Tumling.

3 ens duer, der i dag er 3 racer men på den tid tilhørte det sammensurium af langnæbbede tumlere, der blev opdrættet og fløjet uden synderlig tanke på nationalitet og geografi.

Mit "tillægsindlæg" til Elos artikel må ikke ses som et forsøg på at nedgradere de Danske Tumlinger, eller underkende deres betydning men som et opklarende forsøg på at finde ud af hvad der er op og ned i historien.

kan kun give de danske opdrættere det råd ikke at forsømme opdrættet af denne enestående smukke due. Den højeste pris, en 2. præmie blev givet Gottschalk, Roskilde, desuden fik Goldschmidt, København en stor sølvmedalje. Noget mere blandet med udenlandsk blod var de ensfarvede og hvidhalede langnæbbede Danske

Tumlinger, der som bekendt markerer sig fordelagtigt gennem de mættede farver, således at kun et par ensfarvede sorte fra Palludan kunne opnå den store bronze medalje, mens Teigelkampf, København kunne opnå 2. præmie for en kollektion hvide støvlede. Ortlepp, Magdeburg og Bohle jun. fra Hamburg opnåede stor bronze medalje for hvide højflyvere.

Blandt de hvidhalede danske sejrede Eriksen, København med et par perlede mens Klæbel, København blev tilkendt sølvmedalje for blå.

Næsten ligeså talrige som Skaderne var Stænkerduerne og det med 38 par. Opdrættet af denne ikke nationale almondbrogede, støvlede, langnæbsrace søger danskerne at drive med lidenskabelig ærgerrighed, hvilket kataloget også vidnede om da kun 4 par (100 kr.) og 3 par (20-30 kr.) var sat til salg. Passende til antallet blev der uddelt 2 ærespræmier, begge på gule fra Hansen og Beckmann, København, ydermere 2 første præmier til de Lannoy og Wilhelmsen fra København, desuden en 2. præmie til en kollektion gule fra Gottschalk, Roskilde"

Hvad skal vi konkludere af denne 1885 beskrivelse af den hidtil største danske udstilling?

Petermann har tydeligt været vant til at komme på danske udstillinger og vi kan vel sige at han fuldt ud anerkender Skaderne, Grejserne og de Brandede som danske Tumlinger (Dueracer) mens han er noget mere tvivlende omkring vort nationale særpræg ved de hvidhalede og ensfarvede.

De stænkede skriver han direkte ikke er ægte danske duer. Men hvad var de så? Det er morsomt, fordi nogle forfattere, blandt andet Kehlmann-Harmfeldt, påstod det var en af de ældste varieteter, jeg er imidlertid ikke i tvivl om Petermann havde ret.

Det var noget relativt nymodens hjemmebryg og Carl Gram vidste også hvad man havde gjort, man havde krydset danske Støvlede (Der var ikke ret mange ensfarvede glatbenede) med Almond farvede Engelske Shortfaced Tumlinger.

Nærmest duer Gram selv havde skaffet hjem og solgt i København og på den måde sat gang i en mode med gevinst for øje, opdrætterne ønskede sådanne almondfarvede duer med samme figur

og hoved som Skaderne og Gram kunne sælge råmaterialet

Det er faktisk lidt ironisk, fordi de Stænkedes historie er fyldt med beretninger om hvor svære de var at opdrætte, og hvor urimeligt de er blevet behandlet i standarder og så er sandheden nok at de aldrig har lignet Skaderne.

Altid lidt kortere, lidt mere buttede og lidt tykkere og med Støvlede og Engelsk Shortfaced som ophav, hvordan kunne det så være anderledes?

Jeg tænker faktisk det er opdrættet af disser "Stænker-duer" Petermann advarer mod, når han er bekymret for de Brandedes antal, den nyeste "hattemode" fra Paris omsat til duesprog. Når Holz fra Wandsbek kunne udstille og vinde præmier på Skader, kan jeg ikke forestille mig Holz mente han havde danske Tumlinger på slaget, han havde Skader og så måtte han se hvor langt det kunne tage ham. De hvide højflyvere udstillet med de ensfarvede har rimeligvis været Stralsundere, igen et tegn på at en langnæbbet ensfarvet tumling på dette tidspunkt, blot var dette, og ikke nødvendigvis måtte have en geografisk betegnelse koblet til navnet.

I skal selvfølgelig også vide hvordan det gik med berømmelige Robert Fultons duer i Kongens København, men det gemmer vi til et senere nummer.

Carl Gram begyndte at avertere "Danske Tumlinger" sammenfaldende med at Petermanns beretning blev offentliggjort "Blätter für Geflügelzucht".

Tilfældigt, næppe?

Han var forretningsmand.

Skulle nogle synes jeg er hård mod Gram og hans motiver så fortvivl ikke. Jeg har en ganske interessant artikel skrevet af Grams søn om opvæksten først i Helliggejstgade og senere i Rådhusstræde. Han var en stor duemand, og uden Gram var der næppe kommet så meget grøde i det Københavnske dueliv på udstillingsfronten, som der gjorde.

Jeg satser på at bringe den inden jul.

Jeg havde egentlig troet at jeg også kunne bringe "moderniseringen" af de Danske Tumlinger, et overblik over de tendenser, der gjorde man begyndte at krydse med udenlandske racer. Peter-

mann talte om mode, og det samme ramte de danske Tumlinger. Man var nok også nødt til at gøre noget, såfremt man fortsat ville have en race, der kunne sælges til udlandet, for de danske opdrættere var ved at blive opdrættet bagud af bussen i en tid hvor udstillingsopdrættere søgte ekstremerne i avlen.

Det kigger vi på november. Det har været et ret interessant kapitel, så de med hang til Skader kan godt glæde sig.

Claus Jensen

Mindeord

Jens Jacob Døssing

Det var med sorg, at jeg modtog beskeden om, at Jens Jacob Døssing i Hinge var afgået ved døden d. 8 august 2026. Han blev 85 år, han sov stille ind derhjemme efter længere tids sygdom, de sidste år havde han det svært.

Han har været medlem af Specialklubben for Pustere i rigtig mange år. Det var de Engelske Pouters der stod han hjerte nær, han har haft flere racer, til sidst var dern-Pigmy og Teksaner på slaget.

Han var en handlingens mand, så da der først i tyverne næsten ingen Eng. Pouters var i landet, hentede han duer i Tyskland og fra Franz Schuster i Østrig. Det resulterede i, at han opnåede fine resultater og vandt mange præmier.

Han har altid bakket op om klubben, det var ham som stod for alt det praktiske til vores Specialudstillinger i Ans i flere år. Han har været med i bestyrelsen i Faur-skov

Sidste år holdt vi sommermøde i Hinge, vi havde en rigtig god dag og fik rigtig snakket gamle dage, jeg tror Jens Jacob var træt bagefter, men både han og vi har et dejligt minde.

Vores tanker går til Inger og familie
Æret være hans minde
Jens Kristian Jensen



DRF kondolerer - de Engelske Pouters er en race med rige traditioner i Danmark og Jens Jacob var en af de sidste, der værnede om denne arv i danske racedueopdræt.

Den flotte fyr her var vinder på den amerikanske national udstilling for nogle år siden, opdrættet af Frank Barrachina, Californien

Duedag Øst

Åben ungdyrsudstilling for alle

Duedag Øst søndag den 18. oktober 2026
Grønnegade Kaserne, gl. Ridehus 10. 4700 Næstved

Kl. 7.00. Udstillingen sættes op

Kl. 8.30-9.00. Opdrætterne er ankommet, betalt stadepenge og de har sat deres duer i bur. Efterfølgende bydes på morgenkaffe for alle både udstillere og dommere.

Kl. 9.00-11.00. Her dømmes duerne med pointkort. (dommerne er de stede værende)

Kl. 11.00-12.00. Her udvælges skuet bedste dyr med overværelse af alle, og dermed er udstillingen åben.

Kl. 13.00. Fælles gratis spisning for alle.

Kl. 14.30-15.00. De vundne præmier uddeles og derefter afslutning.

DRF har valgt at bidrage til denne udstilling. DRF sponsorerer morgenmad, fællesspisningen og præmieringen.

Præmieringen: Der tildeles gruppevindere medalje med årstal.

Gruppeinddeling: Duerne inddeles som på Nationalen. Danske Duer bliver inddelt i 2 grupper. 1. Danske Skader + Ensfarvede glatbenede. 2. Øvrige varieteter.

Best in Show: Her uddeles en pokal.

Der er fri tilmelding af antal duer. Pris 25.- pr. due Juniores 15.-kr.

Stadepenge betales ved afleveringen af duerne. Duerne skal være i burene inden kl. 9.00.

Husk kun vaccinerede duer med fast ring 2026. Kopi af vaccinationsattest skal medfølge

Bemærk. Duerne bliver kun vandet.

Alle juniores vil få tildelt en præmie.

Anmeldelsesblanket fås hos lokalklubberne eller ved henvendelse til H.O. Christiansen tlf. 21679263 eller mail: hansovehein@gmail.com

Anmeldelsesfrist: 9. oktober.

Med venlig hilsen

DRF og alle klubber øst for Storebælt.

Blomster til

50 år Randers.

Ørdag d. 12 september stryger flaget til tops
I Randers, årsagen dertil er såmænd den at et
mange årigt æret og respekteret "junior -
medlem" træder ind i de voksnes rækker.
Specialklubben Dansk Vortedueklub og Alle
andre Racer vil hermed gratulere og ønske
René Fensmark tillykke med den runde dag.
Endvidere vil vi her igennem takke dig for
den iver, ikke blot som "duemand" inden for
Wammeduernes fremme, men også som
den "foreningsmand" du er med dine rum -
mende luner og den gemytlighed du spreder

i flokken, må du og familien ønskes et stort
tillykke med dagen.

Pkv. Bjarne



Kæmpedueklubben

Indkaldelse til generalforsamling og sommermøde i Kæmpedueklubben den 13-9-2026 på Skovgården Vandværksvej 32 Egebjerg 8700 Horsens kl. 9,00

Vi starter kl. 9,00 med at sætte de medbragte ungdyr i bur, derefter drikker vi kaffe og spiser rundstykker og vores medbragte mad spiser vi ca. kl. 12,00

Dagsorden ifølge vedtægterne.

1. Valg af dirigent.
2. Beretning ved formanden.
3. Regnskab. ved kassereren.
4. Indkommende forslag.

Forslag fra bestyrelsen

Forslag om at nedlægge Kæmpedueklubben for at gå sammen med de tre andre inden formduerne.

Øvrige forslag skal være formanden i hænde senest fjortendage før.

5. Valg af bestyrelse.

På valg er Henrik Egeberg Bang.

På valg er Jens Jochumsen

6. Valg af bestyrelses suppleant.

På valg er Niels Nielsen Man.

7. Valg af revisor.

På valg er Alfred Kirk.

8. Dommer til næste Landsudstilling 2027.

9. Eventuelt.

Tilmelding af duer til Jens Jochumsen på tlf. 21764497 eller mail damsminde@yahoo.dk senest den 1-9-2026, det bliver sammen Dansk Strasserklub.

Mvh. Jens Jochumsen, sekretær

Dansk Strasserklub

Indkaldelse til generalforsamling i Dansk Strasser Klub den 13-9-2026 på Skovgården Vandværksvej 32 Egebjerg 8700 Horsens kl. 9,00.

Vi starter kl. 9,00 med at sætte de medbragte ungdyr i bur, derefter drikker vi kaffe og spiser rundstykker. Vores medbragte mad spiser vi ca. kl. 12,00

Dagsorden.

1. Valg af dirigent
2. Valg af stemmetæller.
3. Vedtagelse af dagsorden.

4. Beretning ved formanden.

5. Regnskab ved Kassereren.

6. Indkomne forslag. fra bestyrelsen.

Forslag om at nedlægge Dansk Strasserklub for at gå sammen med de tre andre inden for formduerne.

Øvrige forslag skal være formanden i hænde senest fjortendage før.

7. valg til bestyrelse.

På valg er Hans Larsen.

8. Valg af bestyrelses suppleanter.

På valg er Dorde Storm Pedersen.

- 9 Valg af revisor.

På valg er Poul M Andersen

10. Valg af revisor suppleant

På valg er John Lybker.

11. Eventuelt.

Tilmelding af duer til Jens Jochumsen på tlf. 21764497 eller mail damsminde@yahoo.dk senest den 1-9-2026

Det bliver sammen med Kæmpeduerne.

Mvh. Jens Jochumsen sekretær

Dansk Hønsedueklub

Nu da vi ikke afholder hønseduedag længere opfordrer vi jer til at møde på om DRF's ungdyr dag i Bjerringbro og på Sjælland, det bliver en super dag, hvor alle mødes og husk DRF er vært denne dag. Velmødt alle mand.

Dansk Hønsedueklub afholder sammen med King og Modena fælles udstilling i forbindelse med vores landsudstilling i Herning. Der kommer 2 tyske dommere og ved stor tilmelding, prøver vi på at få en mere ellers bliver der lidt danske dommere ved nogen hønseduer.

Hønsedueklubbens bestyrelse har besluttet, at udsætte lidt flere ærespræmier, da vi ikke afholder certifikatskue, så meld en masse dyr til, sådan at vi kan mødes om vores interesse.

Næste år er vi også sammen om tyske dommere, og det bliver også i forbindelse med DFFR's landsudstilling, som vi har lavet aftale med hvis ikke DFR ønsker at deltage.

Husk, nu at få betalt kontingent sådan at I kan modtage præmier.

Claus sender også nyhedsbrev ud på mail, så alle er informeret på forenings vegne.

Per E

Fælles slagvandring Sjælland

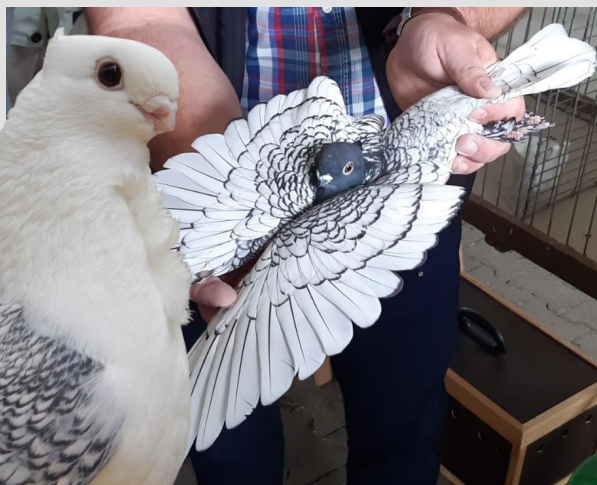
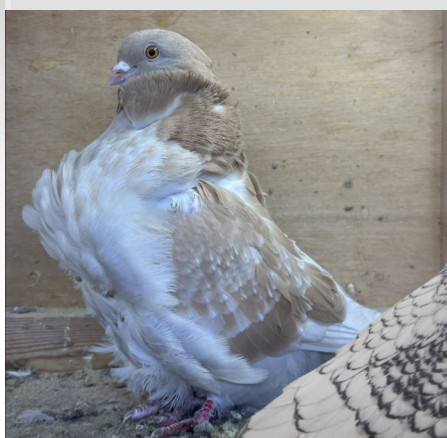
Den 1. november

Vi starter dagen hos Anders Christiansen Vrængegårdsvej 20 Bisserup 4243 Rude kl.9.30 med en kop kaffe og en basse, inden vi ser hans duer.

Ved 11-tiden kører vi mod fjerkrækolonien i Næstved, Ålestokvej, hvor vi skal se Palle Andersens og Peter Christensens duer, så spiser vi vores medbragte madpakker og omkring kl.13.30 køre vi til Sofus Ludvigsen, Hybenvej 22, 4700 Næstved og ser hans duer og måske er vi heldige at få en tår eftermiddagskaffe.

Tilmelding til Ebbe senest 26 oktober på tlf.24617330

Alle er velkomne



3 "gode" duer, der ikke har noget men Næstved at gøre men racerne findes der.

God tur til jer!

Udstillingskalender 2026-2027

6. september

DRFs ungdyr dag vest i Bjerringbro

Kl 15.00 i hallens mødelokale.

Pbv. Bjarne

3. oktober

Dansk Vortedueklub og Alle andre Racer
Afholder Specialskue lørdag d. 3. oktober i forbindelse med Randers klubbens fællesudstilling, se nedenstående.

Ved samme lejlighed afholdes klubbens generalforsamling jf. vedtægterne!

03-04 oktober 2026

Racedueklubben for Randers & Omegn, Randers Fjerkræklub og Specialklubben for Vorteduer og Alle andre Racer (kun lørdag)

Åbningstider lørdag: 14.00-17.00, søndag 10.00-15.00

Udstillingskalender 2026-2027

11. oktober

Ungdyrdag Ejstrupholm.
I Ejstrupholm Hallen, Vestergade 68, B, 7361
Ejstrupholm, marked i byens gader starter kl.
6. Duerne skal være i burene kl. 10 hvor en
åben bedømmelse starter.

18. oktober

Duedag Øst på Grønnegades Kaserne i Næstved.
Mere information i bladet om selve udstillingen.

23-25. oktober

DFFR Udstilling i Herning
DRF's 68. Nationaludstilling i Herning
Deutsche Junggeflügelschau Hannover

7-8. november

Herning og Omegns Sirdueklub
Åben Lokaludstilling i Aulum Hallen, Markeds-
pladsen 10, 7490 Aulum. Udstillingen er åben
lørdag 14-18 og søndag 9-16
Specialklubben for Pustere holder certifikatud-
stilling

Lokaludstilling 2026 i Resen Hallen, Furvej 9,
7800 Skive. Åbningstider: Lørdag kl. 14 – 16.
Søndag kl. 10 -15. Fri entre

14-15. november

Holstebro & Omegns Racedueforening afholder
lokaludstilling i Limfjordshallen, Drøwten 1, 7600
Struer.

Udstillingen afholdes sammen med "Hønsene" i
Holstebro og Struer.

Udstillingen er åben: Lørdag 14.00 - 17.00 og
søndag: 10.00 - 15.00.

Hilsen, Bestyrelsen

Aalborg Nibe Racefjerkræ og Racedueklub i sam-
arbejde med Nibe Brevdueforening (Dan182),
som afholder regions udstilling for Region Nord
Nibe Idræt & Kulturcenter

Lundevej 36

9240 Nibe

Åbent

Lørdag 1400 - 1700

Søndag 1000 - 1600

21-22. november

Den store fælleudstilling på Grønnegades Kaser-
ne i Næstved

Åbent lørdag kl. 14 – 17 og søndag kl. 9 – 13

Racedueklubben for Næstved og Omegn

Racedueforeningen Lolland-Falster

Vestsjællands Racedueklub

Sorø Racedueklub

Duevennen Frederiksborg

4-6. december

108. Nationale & 130. Lipsia Schau i Leipzig

13. december

Dansk Lærkedueklub afholder Certifikatskue i
Bjerringbro og omegns Fjerkræklub, Busbjergvej
54 A, 8850 Bjerringbro

Åbningstider : 13.00-16.00. Der afholdes gene-
ralforsamling samme dag.

12. – 13. december

Nyborg og Omegns Racedueklub

i Ullerslev Hallen, Skolevej 2, 5540 Ullerslev.

Åbent lørdag 13-17, søndag 8-13.

Fællesudstilling med:

Racedueklubben Lillebælt

Dansk Mæfik Club

Specialklubben for Danske Tumlinger

Specialklubben for Skønhedsbrevduer

Dansk Strukturdueklub

Modena Klubben

18-20. december

75. VDT Schau Ulm

16. Januar 2026

DM i Raceduer i Aunslevhallen, Nyborg

Ringbestilling 2027

Ringene koster 3,00 kr. pr. stk. og omkostningerne er 50 kr. for den første ekspedition på en adresse – resterende bestillinger på samme adresse koster 30 kr. + selvfølgelig ringprisen.
Ved genbestilling skal der igen betales 50 kr. og 30 kr., hvis der samtidig er 2 bestillinger fra samme adresse.

Ringene bestilles pr. mail (og kun pr. mail) hos Poul Erik Helweg på : turbitpeh@gmail.com
Skriv navn og adresse, antallet af ringe og størrelse.
Ringene betales på nedenstående konto

Reg : 7600 Konto: 0001054550

Vær venlig at skrive navn/adresse ved indbetaling, således det er nemt overskueligt.

Ringene ekspederes når betalingen er modtaget.
DRF sælger kun ringe til medlemmer af foreningen.

Bestilte ringe til 2027 kan også, og meget gerne udleveres på Nationalen i Herning. Dette aftales med Poul Erik.

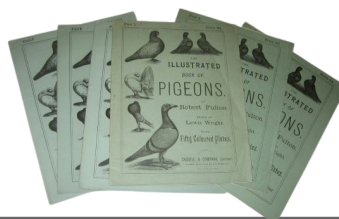
For de nysgerrige er der til sæson 2027 bestilt 16325 ringe, et tal meget langt fra 1960 hvor der blev solgt 100.000 DR ringe, en anden tid hvor der også blev solgt ringe til ikke medlemmer og enhver duekrejler, af hvem der var nogle stykker, godt vidste at værdien af en due steg, såfremt den havde ring på.

Det var også en tid, hvor mange kun udstillede lokalt, og enten ikke økonomisk formåede, eller duemæssigt ikke turde, udstille på Nationalen med den strenge bedømmelse man forventede.

DRF's duemuseum og historiske arkiv

Poul Erik Helweg

50 43 01 02



Kontingentet udgør følgende:

A-senior (DR-ring plus Raceduen) kr. 500

B-senior (DR-ring uden Raceduen) kr. 250

Juniores under 18 år er gratis

Man kan kun være B-medlem, hvis man bor i samme husstand som et A-medlem

Kontingentet indbetales til konto nr. 7617-2018970

IBAN : DK24 7617 0002 0189 70

BIC/SWIFT: JYBADKKK



ISSN: 0900 5455. Returadresse: Toftevænget 6, Ørum



**Aulum Bogtryk
& Offset**

**DIGITALPRINT TRYK
OG REKLAME**

**Digitalt
Print
Hurtigt
Nemt
Billigt**



NYHED

Med vores nye
CANON PRO-4000S storformat printer
er der næsten ingen begrænsninger for
hvor „STORT“ -og på hvad vi kan printe!

CANON PRO-4000S er designet til at levere store
volumener af storformatprint
(op til 44"/120 cm i bredden) i fremragende kvalitet
og fra 1 stk og op efter.

**post@aulumbogtryk.dk
www.aulumbogtryk.dk**

Tlf. 2618 1064